

PROGRAMME DE FORMATION DE CAVALIER-CLASSIQUE

RUBRIQUE NIVEAU 4

A CONNAISSANCE PRATIQUE DU CHEVAL		
No.	Critères	Preuves
1	Montrer comment mesurer la taille d'un cheval.	Mesurer le cheval à l'aide d'une toise.
2	Poser un bandage de repos au membre antérieur et au membre postérieur.	Le bandage doit être posé juste sous le genou et peut envelopper et soutenir le dessous du boulet ou être enroulé en tuyau de poêle. Si le bandage soutient le boulet, il doit y avoir un V inversé au bas de la face avant du boulet. Le candidat doit poser du ruban adhésif par-dessus l'attache Velcro et la tension du ruban ne doit pas excéder celle du bandage. Le candidat doit être en mesure de décrire l'ajustement du bandage et l'importance d'employer du matériel propre et en bon état. Le bandage doit se terminer en haut du membre avec l'attache Velcro sur sa face extérieure.
3	Démontrer comment prendre la température et le pouls (fréquence cardiaque) et en connaître les paramètres normaux.	
4	Démontrer comment restreindre un cheval à l'aide d'une laisse munie de chaîne.	
5	Impression d'ensemble. Tenue vestimentaire du candidat, niveau d'assurance générale et sensibilisation à la sécurité.	

B PHASE D'ÉQUITATION		
No.	Critères	Preuves
1	Se mettre en selle et descendre de cheval <ul style="list-style-type: none"> • Se mettre en selle correctement (à partir du sol ou à l'aide d'un montoir). • Ajuster correctement les étriers et la sangle, mettre pied à terre et faire récupérer le cheval au sol. 	

PROGRAMME DE FORMATION DE CAVALIER-CLASSIQUE

RUBRIQUE NIVEAU 4

2	Présenter le cheval en main au trot comme pour l'évaluation d'une boiterie par le vétérinaire.	L'examineur peut aider le cheval à se mettre au trot.
3	Position <ul style="list-style-type: none"> • Pas, trot et galop en pleine assiette. • Laisser tomber et chausser les étriers au trot pendant l'échauffement. L'évaluation de la position sans étriers au trot enlevé et au trot assis a lieu durant la monte ou la période d'échauffement en groupe.	Tous les mouvements sont effectués au trot enlevé sauf indication contraire. L'objectif principal est d'évaluer le maintien de la position, l'équilibre et la capacité du cavalier à accompagner les mouvements du cheval sans s'agripper ou resserrer les genoux, incliner le torse ou laisser descendre les orteils. À ce niveau, les cavaliers doivent démontrer une assiette souple ainsi que l'indépendance des aides.
4	Figures de manège <ul style="list-style-type: none"> • Cercles de 15 mètres au trot. • Cercles de 20 mètres au galop. 	Cercle de 15 mètres au trot : l'objectif principal est de s'assurer que le cavalier connaît approximativement la dimension du cercle et qu'il est conscient de la nécessité d'incurver le cheval. Cercle de 20 mètres au galop : l'objectif principal est d'évaluer le maintien du galop et la capacité du cavalier à atteindre les points de tangence.
5	Efficacité <ul style="list-style-type: none"> • Application juste et efficace des aides indépendantes à toutes les allures. • Transitions. 	L'objectif principal est d'évaluer l'indépendance des aides, conséquence d'une assiette décontractée et équilibrée.
6	Reprise sur le plat <ul style="list-style-type: none"> • Précision et contrôle, importance accordée aux lettres du manège. 	
7	Impression d'ensemble <ul style="list-style-type: none"> • Niveau d'autorité générale, sécurité et assurance, comportement du cavalier. • Tenue vestimentaire du candidat et 	

	présentation du cheval.	
--	-------------------------	--

C PHASE DE SAUT OBSTACLE		
No.	Critères	Preuves
1	Position <ul style="list-style-type: none"> • Gymnastique. • Parcours d'obstacles. • Détentes de rênes: démontrer une détente courte, moyenne et longue, mains sur la crinière. 	Le cavalier doit démontrer les détentes courtes, moyennes et longues, mains sur la crinière. Les détentes plus avancées sont acceptables à condition d'être exécutées correctement.
2	Efficacité (contrôle et rectitude) <ul style="list-style-type: none"> • Gymnastique. • Éléments de saut d'obstacles. • Franchir un obstacle isolé au galop. 	Maîtrise du cheval à l'abord et à la réception. L'objectif principal est d'évaluer l'habileté du cavalier à garder le cheval en ligne droite et à maintenir une cadence régulière en abordant un obstacle isolé au galop.
3	Exigences <ul style="list-style-type: none"> • Gymnastique: aborder la ligne au trot et compter correctement les foulées jusqu'au deuxième élément. 	Gymnastique composée d'un croisillon, à distance de 15 à 18 pieds (4,60 à 5,50 mètres) d'un vertical de 2 pieds (61 cm) de hauteur. Aborder le croisillon au trot, puis faire une foulée de galop jusqu'au vertical. Conserver la position en assiette de saut à l'abord et à la réception du croisillon. La gymnastique doit être installée progressivement, en commençant par les barres au sol. Aborder le croisillon au trot, galoper jusqu'au deuxième élément et compter correctement les foulées.
4	Impression d'ensemble <ul style="list-style-type: none"> • Niveau d'assurance générale, sécurité, contrôle et comportement du cavalier. 	